

ARTWert

Selbständig in der Kulturwirtschaft
Foren, Campus, Fortbildung & Seminare

Bandarbeit in pädagogischen Arbeitsfeldern

Berufsbegleitender Lehrgang



© Dirk Reuter



Für Rock- und Popmusiker/innen mit mehrjähriger Erfahrung in Bands als Instrumentalist/in (Bass, Schlagzeug, Gitarre, Keyboard, Gesang)

Eine Veranstaltung von WeTeK Berlin gGmbH im Qualifizierungsprogramm **ARTWert** – Selbständig in der Kulturwirtschaft in Kooperation mit der Landesmusikakademie Berlin.

Kinder und Jugendliche bei der Musik abzuholen, die sie hören, um sie zu musikalischem Tun zu motivieren, ist heute in der musikpädagogischen Diskussion verbreitet. Dabei mit Rock- und Popbands in der Ganztagschule, in Jugendfreizeiteinrichtungen, Musikschulen oder bei Ferienaktivitäten zu arbeiten, könnte jedoch intensiver und flächendeckender betrieben werden. Hier fehlt vielfach das kompetente pädagogische Personal mit authentischem Background, die Inhalte adäquat zu vermitteln.

Rock- und Popmusiker/innen, die jahrelang Banderfahrungen gesammelt haben, sind in diesem Arbeitsfeld ideale Vermittler und Identifikationsfiguren mit „Stallgeruch“; um Kinder, Jugendliche und andere Zielgruppen mit der Spielpraxis von Rock- und Popmusik in Berührung zu bringen. Dafür bedarf es pädagogischer und methodisch-didaktischer Kompetenzen, die in der Fortbildung vermittelt werden.

Ziel ist es, den Teilnehmenden über diese Qualifizierung weitere Erwerbsmöglichkeiten zu erschließen. Begleitend zu den Präsenzphasen sind Inhalte zwischen den Arbeitsphasen vorzubereiten und zu dokumentieren. Hospitationen bei Gruppen, die nach diesem Konzept arbeiten, sind vorgesehen.

Der erfolgreich abgeschlossene Lehrgang wird mit einem Zertifikat dokumentiert.

Inhalte

- Erlernen von Basis-Spielfertigkeiten auf den Instrumenten Bass, Schlagzeug, Gitarre, Keyboard, Gesang – mit Fokus auf die Instrumente, die nicht Hauptinstrument der Teilnehmenden sind. Auf ihren jeweiligen Hauptinstrumenten sind die Teilnehmenden als Spezialisten und Instruktoren gefordert.
- Vermittlung methodisch-didaktischer und pädagogischer Basiskompetenzen, Gruppendynamik, schwierige Situationen, Feedbackverfahren
- Rotation durch die Instrumente – Laborsituation, Jamsessions
- Offene Klang- und Improvisationskonzepte

Fortsetzung nächste Seite



ARTWert

Selbständig in der Kulturwirtschaft
Foren, Campus, Fortbildung & Seminare



© Dirk Reuter

- Bodypercussion als Rhythustraining und Gruppenkonzept
- Singen in der Gruppe als Festigung für Melodieverständnis
- Arrangiermöglichkeiten auch für ungewöhnlichen Besetzungen
- Überblick über gängige Musik- und Notationssoftware
- Möglichkeiten des Recordings
- Recherchemöglichkeiten von Songs, Texten, Musik und Noten im Internet
- Darstellungsmöglichkeiten ohne Notenschrift
- Transkriptionen nach Gehör, Spontanumsetzungen von Vorlagen, musiktheoretische Grundlagen, Transpositionen
- Hospitationen
- Urheberrechtsfragen im Kontext von pädagogischer Arbeit
- Kooperationen mit Schule, Musikschule, Jugendfreizeiteinrichtung, freien Trägern
- Abschlussprüfung: Beispielhaftes Erarbeiten eines Songs mit der Workshop-Gruppe oder Dokumentation eines externen Projekts, Reflektion

Eigenbeitrag: 300,00 Euro (für Mittagsversorgung und Equipment) – Kursgebühren fallen nicht an, die Finanzierung erfolgt aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Landes Berlin.

Dozenten: Lizzy Hövel, Dirk Reuter und weitere Dozenten/innen zu Spezialthemen

Kursleitung: Joachim Litty / Landesmusikakademie Berlin

Min. Teilnehmerzahl: 12 / Max. Teilnehmerzahl: 18

Block 01 Mo./Di. 19./20.03.2012

Block 02 Mo./Di. 23./24.04.2012

Block 03 Mo./Di. 21./22.05.2012

Block 04 Mo./Di. 18./19.06.2012

Block 05 Mo./Di. 13./14.08.2012

Block 06 Mo./Di. 17./18.09.2012

Block 07 Mo./Di. 22./23.10.2012

Block 08 Mo./Di. 19./20.11.2012

Block 09 Mo./Di. 10./11.12.2012

Block 10 Mo./Di. 21./22.01.2013

Zeitraum: 19.03.2012 -22.01.2013 | **Jeweils 10.00 – 17.00 Uhr**

Ort: Landesmusikakademie Berlin, Wuhlheide

Informationen und Anmeldung unter:

WeTeK Berlin gGmbH, ARTWert, Christinenstraße 18/19, 10119 Berlin

Tel: 030 - 44 38 33 58, Fax: 030 - 44 38 33 69, Mail: artwert@wetek.de, Web: www.artwert.de



ARTWert

ARTWert organisiert Foren und Fortbildungen, die dem veränderten Berufsfeld von Künstlerinnen und Künstlern Rechnung tragen.

ARTWert vermittelt praxisnah, individuell und bedarfsbezogen berufspraktische Kenntnisse für die erfolgreiche freiberufliche Tätigkeit.

ARTWert stärkt mit Seminaren und Workshops zu Selbstmarketing, Projektmanagement, Recht, Steuern, Finanzierung, Förderung sowie Nutzung neuer Medien unternehmerische Kompetenzen.

ARTWert wird von WeTeK Berlin gGmbH gemeinsam mit Kooperationspartnern realisiert: : Landesmusikakademie Berlin, FEZ-Berlin, Berlin Music Commission, Clubcommission Berlin, Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Berlin e.V, Atrium / Bezirksamt Reinickendorf

